

toda a beleza do mundo

www.mariamove.com



Coreografía e Dirección: Nuria Sotelo e Maria Move

Interpretación: Maria Move

Música orixinal: Maria Move (dir. Espazo sonoro, composición, voz en directo), Nuno dos Santos (Electrónica), Alexis Fernandez- Maca (Percusión), Guillermo Cortiñas (Grabación e realización)

Revisión coreográfica Beatriz Pérez (Betty)

Fotografía e video: Damian Varela (Miramemira)

Iluminación: Afonso Castro

Vestuario: Marcia Edleditsch (Atelier Efímero)

Producción: Maria Move e Manu Lago

Agradecementos: Miramemira, Damián Varela, Maria Blanco, Carmen, Betty Perez, Laura, Lena, Andrea Quintana, Gunnar Ellwanger, Tom Varela, Carlos Sante, Forukje Weeteling, Rut Balbís.



Duración: 45 minutos.

Estrea: 21 de abril de 2018 en Primavera En Danza de Carballo - A Coruña



"Toda a Beleza do mundo" é un solo de danza donde o son, a luz e o corpo viaxan a través do tempo. Un tempo sen tempo, onde o movemento expresa emocións, e crea imaxes, que guían ao espectador ás profundidades do seu propio ser interno. Unha viaxe suxerente que pasa polas danzas tradicionais e os ritmos do corpo percutindo a terra, misturando ese sentir coa danza contemporánea e a voz do intérprete e o seu canto. A voz que acompaña o movemento. "Toda a beleza.." xoga co tempo, o ritmo, as capas que se pegan e despegan do corpo, a velocidade, o abismo, o cambio. A auga, o son, o presente, a presenza.

*"Son
Expresión; luz e sombra
O que non se nomea
De onde toda a beleza nace".*



MARÍA MOVE

Formación:

Licenciada en Belas Artes (U.C.M) e Grao Medio de Conservatorio Profesional de Música de Valladolid na especialidade de Piano.

Amplía estudos: Violoncello e Canto na E.M.C e Escuela Superior Katarina Guska de Madrid e formación específica cos profesores: Demetrio Méndez, Eva Leber, Irene Albar, Sergei Mesropian (Madrid) e Monica de Nut (Santiago de Compostela).

Formación artes escénicas:

Técnicas Circenses, danza Contact e Improvisación e Técnicas Aéreas en E.C. Circonove, Escuela de Circo Alcorcón, Estudio 3, Teatro Asura entre outros (Madrid).

Danza Contemporánea: Estudio 3, ArteStudio, Can Cun Quinqué, Enxebre 2015,2016,2017. Clases regulares cós profesores e coreógrafos Rut Balbís. Betty y Armando Matén, Bárbara Monteagudo. Amplía a través de monográficos y masterclasses con Cía Los Innato, Maximiliano Standford, Cía. La Macana..

Acción Profesional:

Traballa como docente de Acción Formativa en colaboración coa Empresa Synthesis (Vigo), en centros como a Universidade de Ciencias da Educación de Pontevedra, CGAC (Santiago de Compostela) en áreas relacionadas coa música e as artes plásticas.

Traballos escénicos de música e movemento:

"Toda a beleza do mundo" Solo de Danza, Movimiento y voz", dirixido por Nuria Sotelo, asistente de coreografía: Beatriz Perez

IN MAPA SON,danza e voz para espazos non convencionais, dir. Maria Move, asistente de coreografía Alba Coteló

AIREnoAR dirixido por Rut Balbís, (Danza, música, circo, 2015)

Co-Fundadora da Cía AIREnoAR, 2015 (Álvaro Reboredo y María Move)

Co-directora, compositora e interprete do espectáculo AIREnoAR

"Encaixe de Boleros", 2015, Concerto teatralizado

Dúo Sindo (Maria Move - voz, Antonio Calvache - piano)

Proxecto O.M.E.Ga Co-fundadora e vocalista (Orquesta de Música Espontánea de Galicia).2005-2009

"Suelo"(2006), performance sonora, Universidad BBAA Pontevedra

Dúo performativo Anna Moviek. (Pavlo Orza e María Move) "Sesions Vibracionais" do T.P.S. (2005-2010)

Composición música para espectáculos:

4.0 Soundtrack, (Susana Moreno del Salvador), 2018

Toda a Beleza do Mundo, (Cía. Maria Move) 2018

Illusions theme, arreglo vocal, tema principal para Festival Escenas do Cambio 2017

Ulises e a Nena Durmida (3 temas, MUUM Manuel Fonte e Maria Move) (Cía Anxela Blanco), 2016

AIREnoAR Soundtrack, 2015 con Guillermo Cortiñas

Contiguo Soundtrack by MUUM (Cía IO), 2015



María Move
mariamove22@gmail.com
645 496 375
www.mariamove.com

